



S I S M I K



af

Sysmique rythme et rythmique  
est le sens de ma nouvelle collection.

ASTRIG FISTER DESIGNER

Celle-ci s'inspire du mouvement  
permanent de la terre,  
nouvelles formes  
où les lignes horizontales  
et verticales s'emboitent  
ainsi que les matières  
tel que le bois Mélèze brûlé,  
le métal couvert de feuille d'OR blanc.



*4 pièces forment l'ensemble.*

Reflète de soi · MIROIR · Se cacher · PARAVENT · Se retrouver · CONSOLE · Partager · TABLE

3 artistes ont collaboré à ce thème :



Fabienne Benveniste.

*Je peins sur des grands formats cloués sur les murs. Pigments, encres, pastels, pinceaux deviennent alors mes acteurs spontanés, mes guides fébriles pour livrer ensemble bataille avec la toile. Cet ébranlement soulève les émotions. Dans un souffle, la lave surprise de mes inspirations s'apaise, laissant sur la toile les traces sensibles de son passage.*

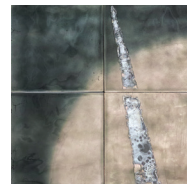


[fabiennebenveniste.com/wordpress](http://fabiennebenveniste.com/wordpress) · [fab.benveniste@gmail.com](mailto:fab.benveniste@gmail.com)



Christophe Mirande

*La lumière joue avec les différentes textures du métal, de l'ardoise ou de l'émail. Les surfaces apparaissent tour à tour lisses ou rugueuses, mates ou brillantes. La lumière est changeante, fugace... C'est la fragilité de nos perceptions qui m'intéresse; ma quête est de découvrir l'essence du monde en plongeant profondément dans ces matériaux telluriques et incandescents.*

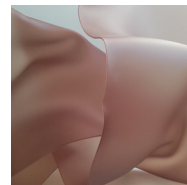


[mirande.eu](http://mirande.eu) · [christophemirande.paris@gmail.com](mailto:christophemirande.paris@gmail.com)

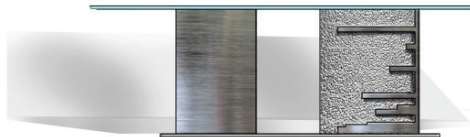


Romain Quattrina

*Dans ma pratique de la sculpture, j'explore les aspects d'une figure récurrente : Le pli. Cette forme singulière dont l'historien de l'art Henri Focillon disait qu'elle a «la valeur d'une écriture» est tout à la fois un motif et une allégorie. Bien que je travaille ponctuellement avec des matériaux comme la céramique, le cuivre, l'huile ou l'eau, je me concentre actuellement sur le verre et le plexiglas.*



[quattrina.com](http://quattrina.com) · [contact@quattrina.com](mailto:contact@quattrina.com)



**Ebenisterie** • PHILIPPE HUREL  
**Ferronerie d'art** • JOEL ORGIAZZI

**Galerie Sestiere di Castello**  
 CASTELLO 925 fondamenta S. GIUSEPPE  
 VENEZIA 30122



ASTRIG FISTER DESIGNER

9, rue Paul Féval • 75018 Paris • **+33(0) 607 974 877** • astrig.f@wanadoo.fr

COSA FARE A VENEZIA  
 **DESIGN.VE**