



Artista plástico y esmalte, Christophe Mirande trabaja en Montmartre durante diez años.

Sus diseños combinan Contenido nobles y primas como el esmalte sobre metal, pizarra y zinc.

Su enfoque artístico está marcado por la literatura, con sus autores favoritos, como Hermann Hesse o Haruki Murakami, sino también a través del arte pictórico, cuyas fuentes de inspiración son Pierre Soulages, Mark Rothko o Nicolas de Stael y muchos viajes que son esencial en su informe sobre el asunto.

El esmalte sobre cobre, practicado previamente por su padre, Raymond Mirande, sigue siendo dominante en su enfoque artístico.

La magia lentamente; buceo real en el corazón de un material que esperan ser abordado con cuidado y suavemente, nos revele, y nos revela a nosotros mismos a cambio. La sensibilidad de su enfoque creativo ahora está de acuerdo con la fragilidad y la belleza de un mundo redescubrió.